

Приложение 2 к РПД Дизайн периодических изданий
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн
Форма обучения – очная
Год набора – 2022

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

| | | |
|----|--------------------------|------------------------------|
| 1. | Кафедра | Искусств и дизайна |
| 2. | Направление подготовки | 54.03.01 Дизайн |
| 3. | Направленность (профиль) | Графический дизайн |
| 4. | Дисциплина (модуль) | Дизайн периодических изданий |
| 5. | Форма обучения | очная |
| 6. | Год набора | 2022 |

2. Перечень компетенций

| |
|---|
| ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
|---|

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины) | Формируемая компетенция | Критерии и показатели оценивания компетенций | | | Формы контроля сформированности компетенций |
|--|-------------------------|--|---|--|---|
| | | Знать: | Уметь: | Владеть: | |
| Раздел 1. История и функции дизайна периодических изданий. | ПК-2, ПК-3 | <ul style="list-style-type: none"> • процесс проектирования визуальных коммуникаций; • специализированные компьютерные программы для подготовки продукта визуальных коммуникаций • понятия: макетирование, верстка, оригинал макет, спуск полос; • понятие и составляющие процессов макетирования и верстки публикации | <ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw • выполнять обработку фотографии, создавать изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop • выполнять макетирование и верстку публикации в программе Adobe InDesign | навыками подготовки оригинал- макета сложно-структурного издания <ul style="list-style-type: none"> • навыками управления цветом при подготовке публикации к печати | Контрольная работа |
| Раздел 2. Дизайн страниц. | ПК-2, ПК-3 | <ul style="list-style-type: none"> • основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные форматы изданий (по ГОСТ 5773-76), основные правила набора и верстки разных видов текста, основные правила верстки иллюстраций, основные гарнитуры шрифтов; • основные понятия типографики; • виды текстовых блоков и структуру текста: абзацы; заголовки; подзаголовки; дополнительный текст; драматургический текст; эпиграфы и посвящения; колонцифры и колонтитулы; содержание. | <ul style="list-style-type: none"> • оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий. • делать правильный подбор художественного оформления издания и систему размещения информации для различного назначения; • создавать шрифтовые композиции; • применять знания в практической работе типографа. | <ul style="list-style-type: none"> • правилами подготовки текстовой информации в публикации • методами верстки текста • представлениями о задачах редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий. | Лабораторные работы Творческое задание |
| Раздел 3. Использование цвета. | ПК-2, ПК-3 | <ul style="list-style-type: none"> • процесс проектирования визуальных коммуникаций; | <ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать | навыками подготовки оригинал- макета сложно- | Лабораторные работы |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • специализированные компьютерные программы для подготовки продукта визуальных коммуникаций • понятия: макетирование, верстка, оригинал макет, спуск полос; • понятие и составляющие процессов макетирования и верстки публикации | <p>изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять обработку фотографии, создавать изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop • выполнять макетирование и верстку публикации в программе Adobe InDesign | <p>структурного издания</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками управления цветом при подготовке публикации к печати | Творческое задание |
|--|--|---|---|---|--------------------|

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1 Лабораторная работа

| Наименование критерия | Баллы |
|---|----------|
| Результат, полученный в соответствии с описанным алгоритмом | 3 |
| Ответы на вопросы, умение объяснить примененные технологии | 3 |
| Максимально баллов | 6 |

4.2 Критерии оценки контрольной работы

| критерий | баллы |
|--|-----------|
| Представление контрольных заданий в полном объеме в соответствии с составом задания: подача, наличие всех составляющих | 5 |
| Качество представления контрольной работы. | 5 |
| Выполнение и сдача контрольных заданий в соответствии с установленным графиком | 5 |
| Итого: | 15 |

4.3 Критерии оценки творческого задания:

| Наименование критерия | Баллы |
|---|-----------|
| Соответствие работы выбранной теме | 5 |
| Соблюдение правил макетирования, верстки, типографики | 5 |
| Целостность и выразительность композиции газеты | 5 |
| Максимально баллов | 15 |

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Контрольная работа

Выберите любые три – четыре периодических печатных издания и проанализируйте стиль этих изданий.

5.2 Творческое задание «Разработка дизайна периодического издания»

Студент выбирает формат и количество полос газеты (минимально-4, далее – кратно 4). Разработка газеты должна проходить с соблюдением обязательных этапов:

- Макетирование (выбор формата, числа полос, создание модульной сетки)
- Создание первой полосы с уникальным названием
- Верстка полос с использованием шаблонов и стилей

Основной инструмент разработки газеты – программа верстки Adobe Indesign

5.3 Вопросы к зачету

1. Перечислите основные функции прессы
2. В чем проявляются особенности стиля делового издания
3. Современный облик печатных изданий.
4. Назовите основные законы и принципы композиции
5. В чем состоят подходы к композиции у художников и дизайнеров
6. Какие приемы нужно использовать для создания равновесной полосы

7. Этапы и законы зрительного восприятия
8. Назовите наиболее характерные свойства изобразительной поверхности
9. Что представляет собой модульная сетка
10. Основы шрифтографии
11. Классификация шрифтов. управление шрифтами
12. Типографика деловых изданий
13. В чем сходство и различия шрифтографии и типографики?
14. В чем выражается своеобразие роли фотоснимка в газете и журнале
15. Каков функциональный диапазон фотопубликаций на страницах периодических изданий
16. Какие факторы обуславливают оптимальность в иллюстрировании периодического издания
17. В чем особенность принципа жанрового разнообразия
18. Каковы основные изобразительные средства фотокомпозиции
19. Объясните правило третей
20. Охарактеризуйте свет в фотографии и его выразительные особенности
21. Что такое кадрирование
22. Выразительные возможности черно-белой фотографии
23. Цветовое моделирование. Управление цветом
24. Расскажите о цвете в композиции
25. Охарактеризуйте тенденции современной пресс-фотографии
26. Общие правила верстки периодического издания.